# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«Вожегодская средняя школа»**

****

Программа курса

# «В мире литературы»

Составитель – Г.В.Домахина

п. Вожега 2023 г

1

# Рабочая программа факультативного курса

**«В мире литературы», 10 класс»**

Обращение к данной теме не случайно. В наше время технического прогресса, всеобщей компьютеризации, связи с Интернетом наблюдается значительный спад интереса к книге, к художественной литературе. Кроме того, с экранов телевизора почти ежедневно пропагандируется насилие и жестокость, что не может не сказаться на нравственном состоянии детей. А также изменения в итоговой аттестации учащихся 9, 11 классов по литературе и русскому языку заставляют учителя искать новые формы и пути подготовки к этому виду деятельности не только в выпускных, но и промежуточных параллелях. Программа является многоаспектной.

Составлена на основе программы Н.Н.Глебовой «Программа элективного курса для учащихся 11 класса. Современная литература» («Профильное образование).

Сборник элективных курсов. Литература 10-11классы. Составитель Г.М.Вялых. Издательство «Учитель» -2009г. Программа модифицированная, частично изменена с учётом индивидуальных особенностей и потребностей, учащихся как в содержательном плане, так и формах реализации.

Рабочая программа предполагает систематическое чтение художественной литературы, знакомство с новинками современной литературы, публицистики. Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет активизировать деятельность учащихся и самого учителя. Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией литературы, она направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина. Отбор произведений подчинен этим задачам, а также помогает учащимся подбирать аргументы к сочинению при сдаче ЕГЭ. Особенностью текстов, включённых в программу, является то, что по жанровой природе это рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа.

Программа допускает сокращение или увеличение материала. В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение и их замена, использование освободившегося времени на различные рода практические литературные работы, встречи, поездки и т.д. Учащимся рекомендовано вести тетрадь «Мудрые мысли писателя, высказывания и цитаты из произведений». Проверка знаний, умений, навыков проводится в виде тестов, практических заданий и других форм. Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Цели :

* Становление духовного мира человека
* Создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей
* Овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью
* Оказание помощи учащимся в подготовке к ГИА и ЕГЭ
* Использование межпредметных связей при создании учебных проектов Задачи:
* Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки
* Развивать творческие способности учащихся через разные формы работы
* Подготовить учащихся к более качественному выполнению творческой части экзамена
* Повысить качество публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференциях

2

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Всего часов** | **Форма занятий** | **Мониторинг** |
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи кружка | 1 | Беседа . | Предложения учащихся |
| 1 | **Нравственная сила древнерусской литературы**. Обзор произведений.Великая сила притчи | 1 | Экспресс-повтор с обобщением |  |
| 2 | **Эти непростые 30-е годы.**«Так это было на Земле». Тема«раскрестьянивания» в романах Б.Можаева«Мужики и бабы», С.Антонова«Овраги» | 1 | Лекция. Семинар | Собеседование коллективное |
| 3 | **Годы репрессий**.«Сильней надежд мои воспоминания».Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков«Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции | 1 | Лекция. Читательская конференция |  |
| 4-5-6 | **Остаться человеком в пламени войны.**Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев | 3 | Устный журнал. Лекция.Исследование текста.Презентация книг | ОтзывыКонкурс чтецов стихов Ю.Друниной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Сашка».«Написанная кровью сердца …» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…» .Женщина и война.Стихи Ю.Друниной.«Афганская иЧеченская проза» |  |  |  |
| 7-8-9 | **Береги в себе человека.**Слово, необходимое России. В Распутин«Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.Нравственная красота простого человека. Е Носов«Яблочный спас».Б.Екимов «Ночь исцеления».Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.О нравственности языком поэзии | 3 | Лекция. Круглый стол. | Сочинения (аргумен-ты к сочинениям по темам) |
| Практикум. |  |
| Литературная гостиная. |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10-11 | **Человек и природа.**Тема «Человек и природа в современной литературе».Образы-символы и их роль в произведениях В. РаспутинаВ Астафьева.Боль за родную землю.Экологические и нравственные проблемы.Красота природы«врачует» душу человека.Человек, природа и будущее цивилизации | 2 | Обзор.Статьи в газету. Исследование.Исследовательские работы | 3 фотовыставки ( по временам года). Картины- пейзажи, стихи поэтов и сочинения ребят |
| 12-13-14-15 | **Современная авторская песня.**Б. Окуджава, А.Галич, В Высоцкий, А.Розенбаум и др. | 4 | Вечер авторской песни к юбилею В.Высоцкого (январь) 75 лет со дня рождения |  |
| 16-17 | **Написание учебно- исследовательских работ и участие в литературно- краеведческих конкурсах (по****особому плану)** | 2 |  |  |
| 18-19-20-21 | **Человек на Земле.**Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов«Деревянные кони»,«Пелагея», «Алька».Человек в кругу семьи. Г.Бакланов«Кондратий» и др.Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда» | 4 | Беседа. Диспут. Обзор литературы. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22-23-24-25-26 | Знакомство с творчествомВологодских писателей и поэтов | 5 |  |  |
| 27-28 | В.А.Сухомлинский«Письма о добром и вечном» | 2 | Текстуальное изучение писем (оформлениевыписок из текста) | Создать записную книжку Сухомлинского |
| 29-30 | Сочинения разныхжанров | 2 |  |  |
| 31-32 | Экскурсии:* районный музей
* районная библиотека
 | 2 |  |  |
| 33-34 | Отчётные мероприятияРезерв | 2 |  |  |

# Планируемые образовательные результаты курса

**Личностные результаты** освоения ФОП СОО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентации и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в т.ч. в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

***Метапредметные результаты включают:***

* освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов,

учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

* способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
* готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
* овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

* *познавательными УУД;*
* *коммуникативными УУД;*
* *регулятивными УУД.*

**Овладение *познавательными УУД*** предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Базовые логические действия позволяют

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия позволяют

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладению видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменения в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены. ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение системой *коммуникативных УУД*** обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения;

понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Овладение *регулятивными УУД*** включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению. Принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

# Предметные

-анализировать художественные произведения с учётом их жанрово-родовой специфики;

* воспринимать единство художественной картины мира, созданной автором в художественном литературном произведении;
* использовать различные виды пересказа на основе знания содержания произведений литературы;
* использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и

интерпретации художественных произведений;

* анализировать художественное произведение и выявлять авторский замысел через различные средства его воплощения;
* определять мотивы поступков героев и сущности конфликта в художественном произведении;
* анализировать способ передачи явной и скрытой, основной и второстепенной информации в художественном произведении;
* выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы;
* выражать свое отношение к проблемам и темам художественных произведений в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях, в том числе на основе владения навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
* выявлять языковые средства художественной образности;
* определять роль средств художественной образности в раскрытии идейно- тематического

содержания произведения на основе представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, о системе стилей художественной литературы разных эпох,

литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

* писать сочинения на основе литературных произведений;
* проводить сравнение, сопоставление, классификацию, ранжирование объектов по одному

или нескольким предложенным основаниям, критериям;

* самостоятельно и аргументировано определять основания для сопоставления;
* учитывать при анализе художественного произведения исторический,

историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

* оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях

других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка;

* применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике;
* демонстрировать владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений

за собственной речью.

Список рекомендованной литературы для изучения теоретического материала:

1. А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская и др. Литература. 10-11 классы.

(Базовый и углублённый уровни): сайт. — URL: https://shop.prosv.ru/katalog?FilterByArrtibuteId=6!124702 (дата обращения: 01.06.2022).

– Текст: электронный.

1. Приложение «Фоксфорд.Учебник»: сайт. — URL: https://foxford.ru/wiki/literatura (дата обращения: 01.06.2022). – Текст: электронный.
2. Arzamas: лекции и подкасты: сайт. — URL: https://arzamas.academy (дата обращения: 01.06.2022). – Текст: электронный.
3. Лекции по литературе на канале «Культура»: сайт. — URL: https://[www.youtube.com/playlist?list=PL1RLfb21HyQP4iRvNghze0FenhBs36mrY](http://www.youtube.com/playlist?list=PL1RLfb21HyQP4iRvNghze0FenhBs36mrY) (дата обращения: 01.06.2022)
4. ТекстоЛогия. Образовательный журнал: сайт. — URL: https://[www.textologia.ru/literature/?q=397](http://www.textologia.ru/literature/?q=397) (дата обращения: 01.06.2022). – Текст: электронный.
5. Полка — 108 самых важных русских книг в вопросах и ответах: сайт. — URL: https://polka.academy (дата обращения: 01.06.2022). – Текст: электронный.
6. Мир русской литературы: сайт. — URL: https://[www.literaturus.ru](http://www.literaturus.ru/) (дата обращения: 01.06.2022). – Текст: электронный.

Список рекомендованной литературы для тренировочных занятий по подготовке к ЕГЭ:

1. Демоверсия, кодификатор и спецификация ЕГЭ по литературе: сайт. — URL: https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-10 (дата обращения: 01.06.2022) – Текст: электронный.
2. Видеоконсультации разработчиков КИМ ЕГЭ: сайт. — URL: https://vk.com/video-36510627\_456239719 (дата обращения: 01.06.2022). – Текст: электронный.
3. Открытый банк заданий ЕГЭ: сайт. — URL:

https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-10 (дата обращения: 01.06.2022). – Текст: электронный.

1. Беляева Н.В., Л.Н. Гороховская, С.А. Зинин, О.Б. Марьина, Л.В Новикова, Н.А. Попова ЕГЭ 2022 Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов — М.: Национальное образование, 2022. – Текст : непосредственный.