Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Вожегодская средняя школа»



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности**

**« Музейное дело»**

Возраст обучающихся –14 -16лет

Срок реализации – 1 год обучения

Уровень программы-базовый

Составитель – Серова Е. В., педагог дополнительного образования

МБОУ «Вожегодская средняя школа»

п. Вожега, 2023 **г.**

**Пояснительная записка**

Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они - учителя и выпускники прошлых лет? Интересны судьбы и просто учителей, и директоров, и выпускников, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Часть педагогического коллектива – учителя – выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться и своими учащимися: медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов, кандидатами наук, поэтами, художниками и, вообще, выпускниками, которые смогли стать настоящими людьми. В 2009 году фонд нашего школьного музея пополнился материалами музея Вожегодской школы №2 после ее реорганизации. А это история многих поколений вожегодцев, история самого поселка в разные периоды его жизни.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действенными будут они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, города, школы.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

**Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 (зарегистрирован в Минюсе 29.11.2018 года)

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. С правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утверждёнными приказом Департамента образования области от 22.09.2021г. № ПР20-0009/21

5. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816

6. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 (документ действует с 1 марта 2023 года до 28 февраля 2029 года)

7. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 ноября 2019 г. N 467 (зарегистрирован в Минюсте РФ 6 декабря 2019 года)

8. «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467» приказ Минпросвещения РФ от 02.02.2021 г. N 387 (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.05. 2021 г.)

9. Устава МБОУ «Вожегодская средняя школа»

**Актуальность**программы вызвана также возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

Участие в организации школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о школьном музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к школьному наследию.

**Педагогическая целесообразность**

Школьный музей дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение различных ролевых функций обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства и исполнительности, готовит ребенка к активной жизни в демократическом обществе, способствует социализации личности выпускника основной школы.

Знания, получаемые в результате освоения программы, необходимы обучающимся для воспроизводства ими духовных основ гражданской идентичности и формирования четких и ясных нравственных ориентиров в жизненном и профессиональном самоопределении.

Отличительной особенностью программы является то, что деятельность учащихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Музейное дело» позволяет создавать новые музейные экспозиции нашей школы. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность обучающихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Особенность программы заключается также в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся: выбор темы исследования, согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы.

**Цель программы**:

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности и совершенствование образовательного пространства и воспитывающей среды школы.

**Задачи программы*:***

* формировать знания, умения, навыки работы учащихся с фондами школьного музея;
* организовать работу по сбору краеведческого материала;
* развивать самостоятельность и инициативы учащихся,
* анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы);
* воспитывать чувства патриотизма и ответственности за наследие прошлого,
* готовить обучающихся к участию в конкурсах, научно-практических конференциях, проведению экскурсий, выставок.

**Объем и срок реализации программы**: программа рассчитана на 2 часа в неделю, продолжительностью 40 минут, общее количество часов 68 часа в год, **по сроку реализации** составляет 1 год.

**Наполняемость группы —** 11-12 человек

**Условия реализации программы :**

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие заниматься музейным делом.

**Форма обучения** по данной программе очная, но допускается обучение по другим формам и сочетание различных форм получения образования.

Используются следующие **формы и методы:**

Отбор материала для содержания программы осуществлён с учётом целей и задач изучения истории региона и поселка в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей обучающихся 8-10 классов, особенностей их социализации, а также ресурса времени, отводимого на изучение предмета. Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика на практическую направленность.

В программе реализуются следующие методы:

-метод проблемного обучения;

-личностно-ориентированный метод;

-системно- деятельностный метод.

Особенности организации образовательного процесса. По специфике реализации дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» относится к микро-групповым программам, то есть предусматривает занятия, как в маленькой группе, так и индивидуально, причем состав группы может быть переменным. По уровню реализации - обучение организовано от стартового до базового уровня и зависит от индивидуальных особенностей учащегося.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, каждый час продолжительностью 40 минут. Общее количество часов в неделю – 2, курс рассчитан на 34 учебныу недели, общее количество часов в год – 68.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля/аттестации |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Введение. | 12 | 4 | 8 | Текущий контроль  опрос |
| 2 | Музей и история родного края | 12 | 8 | 4 | Текущий контроль  составление экспозиции |
| 3 | Методика подготовки и проведения экскурсий | 20 | 6 | 14 | Текущий контроль |
| 4 | Введение в поисково-исследовательскую деятельность | 20 | 6 | 14 | Текущий контроль  участие в проектах, конкурсах, конференциях |
| 5 | Итоговое занятие | 4 |  | 4 | Итоговая аттестация.  Публичная защита  проектов |
|  | Итого: | 34 | 14 | 20 |  |

**Содержание программы (УП)**

**1. Введение.** Инструктаж по технике безопасностиЦели, задачи и содержание программы обученияПонятие**.** Школьный музей. Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

*Практические занятия*: составление тематико-экспозиционного плана, знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами, фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

**2. Музей и история родного края.** Вводная беседа. Задачи и содержание, значение работы музея. Особенности работы историков-краеведов. Воспитательное значение военно-патриотической работы. «Моя родословная»

Школьный музей как источник изучения родного края. Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Изучение истории школы. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Использование военно-патриотического материала на уроках. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Пропаганда героических подвигов советских воинов. Деятельность пионерской и комсомольской организаций.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов, поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы), экскурсии по памятным местам Вожегодского района и поселка, фотографирование; встречи с интересными людьми, поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

**3. Методика подготовки и проведения экскурсий** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

**4. Введение в поисково-исследовательскую деятельность**. Виды исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект. Основные понятия научно-исследовательской работы Структура содержания исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение Основные всероссийские и региональные научно-практические конференции и конкурсы школьников (знакомство с областным и всероссийским календарем школьных мероприятий. Практические занятия. По содержанию определить вид исследовательской работы (командная игра по подгруппам). Работа в парах «Подготовить пример открытия, в котором использовался один из изученных методов». Игра-соревнование на выбывание: «Кто больше назовет примеров-методов научного познания».

**5. Итоговое занятие**. Итоговая аттестация. Защита проектов

.

**Календарно учебный график.**

Продолжительность учебного года

Начало года – 1 сентября

Окончание года – 31 мая

2.Количество учебных недель – 34

Перерывы на каникулы согласно учебного графика.

3. Занятия в объединении проводятся 1 раза в неделю

4. Продолжительность и количество занятий в неделю -2 часа в неделю по четвергам в микро-группе или со всем составом объединения (всего 68 часов в год) Продолжительность одного занятия – 40 минут

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  программы | всего | Теория | практика | Дата | Форма  проведения | Форма  контроля |
| 1 | Введение. | 12 | 4 | 8 |  |  |  |
|  | Вводное занятие. Инструктаж. | 4 | 2 | 2 |  | Беседа,  тест | Педагогическое  наблюдение |
| Школьный музей. Фонды музея и их значение. | 4 | 2 | 2 |  | Беседа,  тест | Педагогическое  наблюдение |
| Паспорт экспоната. | 2 |  | 2 |  | Оформление документов | Педагогическое  наблюдение |
| Правила оформления текстов для музейной экспозиции | 2 |  | 2 |  | Оформление документов | Педагогическое  наблюдение |
| 2 | Музей и история родного края | 12 | 8 | 4 |  |  |  |
|  | Особенности работы историков-краеведов | 2 | 2 | 2 |  | анкета | Педагогическое  наблюдение |
|  | История края | 5 | 1 | 4 |  | запись устных воспоминаний | Педагогическое  наблюдение |
|  | Изучение истории школы | 5 | 1 | 4 |  | Экскурсия  Поиск материалов | Педагогическое  наблюдение |
| 3 | Методика подготовки и проведения экскурсий | 20 | 6 | 14 |  |  |  |
|  | Правила подготовки текстов экскурсий | 8 | 2 | 4 |  | составление текста | Педагогическое  наблюдение |
|  | Как вести занятия по экспозициям школьного музея | 10 |  | 10 |  | экскурсии | Педагогическое  наблюдение |
|  | Массовая работа музея. | 2 | 1 | 1 |  | анкета | Педагогическое  наблюдение |
| 4 | Введение в поисково-исследовательскую деятельность | 20 | 6 | 14 |  |  |  |
|  | Виды исследовательских работ | 4 |  | 4 |  | По содержанию определить вид исследовательской работы | Педагогическое  наблюдение |
|  | Основные понятия научно-исследовательской работы Структура содержания исследовательской работы | 4 |  | 4 |  | Тест  тренинг | Педагогическое  наблюдение |
|  | Структура содержания исследовательской работы | 8 |  | 8 |  | Деловая игра | Педагогическое  наблюдение |
|  | Основные всероссийские и региональные научно-практические конференции и конкурсы | 4 |  | 4 |  | Практическая работа в библиотеке и в Интернете |  |
| 5 | Итоговое занятие | 4 |  | 4 |  | Итоговая аттестация | Зачет/незачет |
|  | итого | 68 | 34 | 34 |  |  |  |

**Требования к уровню знаний и умений по освоению программы:**

Обучающиеся должны будут **знать**:

1)В обучающей сфере: знать по историю школы, поселка, края, свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: уважать историю. школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважать людей, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: знать специфику работы музея, выработка этих знать основы процесса поиска, научно-музейной обработку, учет, описание, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Обучающиеся должны будут **уметь:**

1. Умение работать с историческим источником.

2. Умение группировать и классифицировать исторические факты.

3. Умение создавать социальный проект.

4. Формировать ключевых компетенций: информационной, гражданско-правовой, социальной, коммуникативной (умение работать в сотрудничестве, конструктивно общаться).

*Ценности:*

1.Сохранение исторической памяти.

2. Уважение к учителю ишколе.

3. Ответственность за порученное дело.

4. Сохранение благоприятной психологической среды школы.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Средства обучения организационно-педагогические:

Музей или класс соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с индивидуальными рабочими местами для обучающихся и отдельным рабочим столом для педагога, с постоянным доступом в Интернет, с мультимедийным проектором.

- Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой.

- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия).

Кадровые

- Педагог дополнительного образования.

Материально-технические

- Сканер, принтер (цветной и черно-белый), наушники, мультимедиа проектор, экран, школьная доска, локальная сеть.

Методическиее

1.Экспонаты музея:

а) материалы: «Учительские династии», «Директора школы», «Учителя школы», «Выпускники школы», «Творчество Ирины Кольцовой»

б) папки-раскладушки «Школа — госпиталь», «Церкви Вожегодского района»

в) экспозиции «Школа в годы войны», «Вожегодцы — герои Советского Союза»

г) мультимедийные презентации: «Герои-вожегодцы», «Учителя-ветераны», «Педагоги школы», «Выпускники школы».

д) видеоролики: «История войны в моей семье», «Герой-подводник».

е) Ветераны Великой Отечественной войны Вологодская область

ж) Альманах Вожега. Выпуск 1. Вологда, «Русь», 1995.

з) Альманах Вожега. Выпуск 2. Вологда, 2008.

**Формы аттестации**

Промежуточная и итоговая аттестация является необходимым заключительным этапом образовательного процесса. Для определения результативности освоения Программы два раза в год проводится аттестация: промежуточная – по итогам I полугодия, итоговая – по окончании реализации программы.

Цель итоговой и промежуточной аттестации**:**

Выявление уровня развития знаний, умений и навыков, их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи и итоговой и промежуточной аттестации:

- Определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области.

- Выявление степени сформированности умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.

- Соотношение прогнозируемых и реальных результатов учебно- воспитательной работы.

**Форма оценки промежуточной и итоговой аттестации:**

Для оценки достижений учащихся по разделам программы применяется наблюдение на занятиях, беседа с учащимися, тестирование, анализ тренинга , тестирование, анализ творческих, исследовательских работ, слайдовых презентаций, анализ выступлений на конференциях, оценка портфолио ученика, защита проектов.

**Итоговым формой проведения итоговой аттестации является проект, оценка выставляется в форме «зачет», «не зачет»,**

**Оценочные материалы**

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

-книги поступлений;

-акта приемки–сдачи;

-карточки описания.

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение коллекций музея.

5. Участие в районной научно-практической конференции «Мир через культуру»

6. опрос

Карта оценки результативности выполнения итогового творческого проекта:

«Зачет» – более 10 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Баллы** |
| Соответствие выбранной теме | 1 |
| Оригинальность | 3 |
| Сложность | 3 |
| Использование инструментов приложения | 3 |
| Полнота представленной информации | 2 |
| Компоновка текста и рисунков | 2 |

**Критерии оценивания проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название критерия | Отрицательная оценка | Положительная оценка |
| **Творчество, оригинальность** | Содержание работы типично, шаблонно. Например, повторение в типичной форме много раз уже сказанного;  простой перевод информации с бумажных носителей в электронную форму; | Участник вдумчиво работал над своей темой, проявлял творчество. В результате представил интересное оригинальное содержание проекта, в котором отражена точка зрения автора, его индивидуальность и пр. |
| **Связность проекта, композиционная целостность** | Проект представляет собой набор разрозненных малосвязанных разделов | Все части проекта взаимоувязаны и объединены общей целью; на основе задуманного сюжета выстроены в целостную композицию |
| **Качество  сценария** | Запутанная схема навигации по слайдам; нелогичная раскадровка; заголовки слайдов не соответствуют содержанию слайда; неявные малосодержательные мотивы иллюстраций; порядок появления  объектов спланирован неправильно | Четкая схема навигации по слайдам; целесообразная раскадровка текстового потока; логичное выделение заголовков слайдов и формулировка блоков поясняющего текста; продуманные содержательные мотивы иллюстраций; логичное планирование порядка появления объектов |
| **Лаконичность изложения** | Расплывчатые малопонятные формулировки, много второстепенной малозначимой информации | Автор кратко, четко и ясно изложил свои мысли (и в целом содержание работы); необходимый подробный материал расположен в ссылках |
| **Адекватность изучаемой  тематике** | Мало понятна связь работы с тематикой изучаемого материала (или работа мало ему соответствует) | Работа ярко демонстрирует изучаемую тематику, обладает достаточной глубиной проникновения в проблему; привлечены знания из других областей |
| **Аккуратность оформления содержания** | Многочисленные орфографические и стилистические ошибки | Информация представлена в ясной и аккуратной манере, без грамматических ошибок |
| **Важность и актуальность темы** | Работа мало значима для решения актуальных проблем современности, представляет собой «вчерашний день» | Работа вскрывает важнейшие проблемы, выставляет их на обсуждение, привносит свой мини-вклад в их решение |
| **Адресность проекта** | Работа плохо соответствует характеру адресуемой аудитории (возрасту, уровню подготовленности, интересам,…) | Проект нацелен на интересы адресуемой аудитории, полезен ей; возможно даже, обращен к людям различных культур |
| **Значимость для образования** | Работа не содержит материала для образования. Например, смотрится как статья из энциклопедии | Работа вовлекает учащихся в задуманную среду обучения; объясняет и учит, информирует, развлекает. Обладает большим образовательным потенциалом, ясностью |

**Критерии оценивания исследовательских работ**

1. Характер исследования проблемы:

— концептуальный 10 баллов

— проблемно-аналитический 6—8 баллов

— реферативный 2 балла

2. Степень самостоятельности в решении проблемы до 5 баллов

3. Владение теоретико-литературными понятиями 3 балла

4. Знакомство с литературоведческими (и другими)

источниками. Корректность в цитировании до 5 баллов

5. Работа с текстом художественного произведения:

— анализ текста до 5 баллов

— цитирование иллюстрированного характера 2 балла

6. Структура исследования (план, введение, чёткость в

формулировке целей, выводы, библиография) 5 баллов

7. Стиль изложения 2 балла

(Максимум — 35 баллов)

Отдельно оценивается защита исследования в ходе научно-практической конференции. Возможные критерии:

1. Степень раскрытия проблемы:

— полнота, концептуальная завершённость 5 баллов

— фрагментарность изложения 2 балла

2. Свобода владения материалом 5 баллов

3. ответы на вопросы 5 баллов

Итоговая оценка слагается из суммы оценок за исследование и его защиту.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ)

2 .Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12 2010 г. № 1897). – М.: Просвещение, 2011

3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

4.Современные формы воспитательной работы с учащимися: научно-методическое пособие / под общ. ред. Е.Н. Барышникова – СПб.: Издательство Культ-информ-пресс, 2013

5.Лушников И.Д., Ногтева Е.А. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации – Вологда: ВИРО, 2013

6.Куприянов Б.В. Программы в учреждении дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие – М.: НИИ школьных технологий, 2011

7.Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.

8.Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ Е.А. Воронина, к.п.н., научный сотрудник лаборатории воспитания и социализации АОУ ВО ДПО «ВИРО 9.Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003г.

10. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

11 Альманах Вожега. Выпуск 1. Вологда, «Русь», 1995.

12 Альманах Вожега. Выпуск 2. Вологда, 2008.

**Интернет ресурсы для обучающихся**:

<http://www.booksite.ru/>

<http://cherlib.cultinfo.ru/>

http://www.museum.ru/rme/sci\_museology.asp http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\_i\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

<http://www.tretyakovgallery.ru/>

[www.kreml.ru/](http://www.kreml.ru/)

<http://plakaty.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%EB%E8%EA%E0%FF_%CE%F2%E5%F7%E5%F1%F2%E2%E5%ED%ED%E0%FF_%E2%EE%E9%ED%E0>

<http://sensusware.ru/>

<http://www.otvoyna.ru/>

***Интернет-ресурсы для учителя*.**

<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

<http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml>

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136599/?frame=5>

<http://www.youngscience.ru/pages/main/documents/5124/10435/index.shtml>

<http://edu.rin.ru/html/1077.html>

<http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>

<http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp>

<http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html>